

ZEITRAUM

FRIDAY NIGHT • A GENTLE BED
BE INSPIRED!

FRIDAY NIGHT ist nicht nur ein Bett, sondern auch Sofa, Kinossessel, Frühstück-Lounge und Ruheinsel. Dank der stabilen Kissen im Rückenteil sitzt man gerade und bequem. Das zierliche Nahtbild verwandelt die Rückenlehne in eine gemütliche Kissenlandschaft.



FRIDAY NIGHT is not just a bed, but also a sofa, cinema chair, breakfast lounge and a quiet island. Thanks to the sturdy cushions in the back, one sits straight and comfortable. The delicate seam pattern transforms the backrest into a cozy cushion landscape.




FRIDAY NIGHT

Lässig, gemütlich, modern und doch weich: das sind die Zutaten für unser Bett FRIDAY NIGHT. Das Designer-Duo Formstelle hat eine Erweiterung der FRIDAY-Familie geschaffen, die die Gemütlichkeit von Polstermöbeln in das Schlafzimmer bringt. In ihrem Entwurf ergänzen sich Textilien und Holz fließend in ihrer Formensprache.

Casual, cozy, modern and yet soft: these are the ingredients for our bed FRIDAY NIGHT. The designer duo Formstelle has created an extension of the FRIDAY family that brings the coziness of upholstered furniture into the bedroom. In their design, textiles and wood complement each other fluently in their formal language.



DESIGN BY
FORMSTELLE
2019



TEXTILES AND WOOD
COMPLEMENT EACH
OTHER FLUENTLY
IN THE FORMAL
LANGUAGE

TEXTILIEN UND HOLZ ERGÄNZEN SICH FLIESSEND IN DER FORMENSPRACHE



Die Rückenlehne schwingt sich in einem sanften Bogen vom Kopfteil hinunter zum Boden. Auf halbem Weg verändert sich die Eleganz der Form – sie macht eine unvorhergesehene Biegung und die anmutige Lehne wird zu einem soliden Fuß des Bettes. Das ganze Rückenteil wirkt wie aus einem Guss und trotz seiner Massivität strahlt es eine lässige Ruhe aus. Durch die nach innen versetzten Füße scheint der vordere Teil des Bettes dagegen in der Luft zu schweben.

The backrest swings in a gentle arc from the headboard down to the ground. Midway, the elegance of the shape changes - it makes an unforeseen bend and the graceful back becomes a solid foot of the bed. The whole back looks like one piece and despite its solidity, it radiates a casual rest. In contrary, the front part of the bed seems to float in the air, due to the inwardly offset feet.



Claudia Kleine & Jörg Kürschner, Formate

designnation.com.au

ZEITRAUM GMBH

Äußere Münchner Straße 2 // D-82515 Wolfratshausen
www.zeitraum-moebel.de